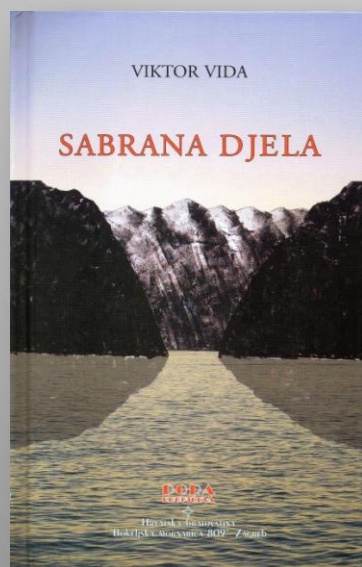




Hrvatsko pjesništvo Boke Kotorske - Viktor Vida  
"Sabrana djela / I" - Otrovane lokve  
DIGITALNA ANTOLOGIJA

## Viktor Vida



## Otrovane lokve



Autor. Dijana Milošević

Projekt je financiran sredstvima Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih  
prava



**SADRŽAJ:**

EVROPSKI OKTOBAR 1956.....	3
STARI PJESNIK .....	4
POČINAK SKITNICA .....	4
ČOVJEK.....	5
LJESTVE .....	6
TRI KAMENA ILI LJUBAVNA NOĆ .....	6
SLOBODA .....	7
NA PLANTAŽAMA .....	7
ODLAZAK BOGOVA.....	8
DOM, JAGANJAC, ZALJEVI .....	9
STVARANJE SVIJETA.....	9
DUŠAMA UMRLIH STVARI.....	10
DJED CRVENKAPA I KOPAČ .....	11
NOVI SVIJET.....	11
SLIJEPA STARICA PRED KAPIJOM.....	12
U BAROKNOJ NIŠI .....	13
SMRT U GRADU STONU .....	14
BIJELA SUNCA.....	15
OTROVANE LOKVE.....	16
PREOBRAŽAJI J. R. JIMÉNEZ-A.....	18
UNAMUNOV NADGROBNI NATPIS .....	19
IN VINO VERITAS .....	20
SRETNI DANI.....	21
SVJEDOČANSTVO.....	21
SUDBINA RATNIKA .....	22

# Otropane lokve

## EVROPSKI OKTOBAR 1956.

(Mađarskim patriotima)

*Motto: Nikita Kruščov vzdal manjifest  
Mertvim slobuóda, a živism arest.*

U ime "Čovječanstva, Napretka, Slobode"  
mađarskoga bundžiju na vješala vode.

Zelenu svjetlost mjesec lije  
na šiljboke<sup>1</sup> Tiranije.

Po budimskim ulicama  
majkama je stao dah:  
izjeda ih strah. I jeza.  
Ne štedi Sovjet puščan prah.  
Groteskno trešti Marseljeza,  
dok mladež kosi mitraljez.

Odonud: kas konja. Tutanj artiljerije.  
Odzvanja muklo Balaton.  
Odovud: nakostrušen urlik sluganske žandarmerije  
Ljumruke. Dobro došli u naš Dom!

Odbija zadnja ura. Pajdašu slatko  
njen stoljetni zabrujao je bat.  
Al već o omči visi. I lagano se njiše  
(jer prije no što ode, Tovarišč mu skinu sat).  
Hladno je kao u grobu. Pusto. I sve tiše.

Iz daljine tužne ječi tarogat.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Bajunete

<sup>2</sup> Vrsta klarineta, kojim se dozivahu Rákóczijske čete u ratovima za nezavisnost

## STARI PJESNIK

*(U stavu donatora)*

U sobi raste prva sjena:  
silazi Noć po utreniku.  
Na nebu luč je zapaljena,  
to zvijezda svijetli samotniku.

On reče sve, što je imô reći:  
jad života - iz dubina.  
Sa zida Krist mu šapće: Kleči.  
Oko njega mir. I mjesečina.

## POČINAK SKITNICA

Njihove se oči, vlažna okna duše,  
svrate jazu neba, mahnitosti sunca.  
Oni su u svijetu samo da ga skruše;  
iz usta im ludost strogog sveca bunca.

Odakle su došli, toga nitko ne zna.  
Lindere<sup>3</sup> duž smeća i željezničke pruge,  
ustaju ko šture prikaze iz bezdna,  
kad ih blato prska, a uvis sjaju duge.

U torbaku: samo kriška kruha. I pretičak snova.  
Motre nas iskosa, kad mimo nas prođu,  
jer je prisni govor tih čudnih pustolova  
skrenut bratstvu mravi, psima, što kost glođu.

Padnu u vrbike. - Evo nas u domu!  
Tu šuštav krevet prostru od zgužvana papira,  
a daljine prašne, te zasjaju u gromu,  
tjeraju ih naprijed, dok vjetar u noć svira.

U kolijevci travâ, ziba ih zemlja, mati;  
ptica iz tih prnja svija novo gnijezdo.  
Od ljudi sad daleko, njen pjev će mir im dati.  
Spusti blago zraku u njihov sanak, Zvijezdo!

---

<sup>3</sup> Linyera - Arg. skitnica

## ČOVJEK

S tog zelenog mrtvog mora  
opsjeda ga Vječnost.  
I vreba na nj. I šumi mu u sluhu:  
Pjevajuća školjka,  
prislonjena uhu  
samoće sunovraćene.

On je nâg  
kao kost u pržini.  
A njegov krik  
proguta visina,  
zmaj ocjelne kreljuti.

Jer umrla je nježna,  
zlatousta Mati.  
A maćeha na hridi šuti,  
šuti i snatri  
i lomi krila cvrčcima.

Okružen lukom neprovidna svoda,  
on goneta sjene,  
što padaju u špilju,  
odražene u muteži voda.  
Sjene zbore. Trepere.  
(On ih hvata mrežom.)

Pred nogama mu hrpa sna  
i naplavina sitog mora  
Po kojoj - zgrbljen - gol čovjek.  
Pod svodom ure strasti,  
ure pečali i čame,  
u smutnji sunca bruje.

I dalje u toj krvi  
Majko moja,  
lilije i zvijezde,  
zvijezde i lilije kolaju i struje.  
Nećujne.

I drhti  
- val pred kopnom -  
od prisuća smrti.

## **LJESTVE**

Svugdje, kamogod se okrenem,  
žive moja braća:  
u podrumu,  
na katovima.

A nad nama svod, sjajna krošnja,  
šumi, pjeva...

Sinoć usnih ljestve Jakobove:  
u pomrčini nicahu iz grma.

Taj grm bješe moje srce.

## **TRI KAMENA ILI LJUBAVNA NOĆ**

Prikrade se kroz šiblje uspavanki  
Boginja zlatne jeseni.  
I šapće: beri me.

S ruke joj spuzne narukvica.

Zagrljeni potonemo u noć  
punu treperećih žmaraka.

Zatim se odvalimo  
Kao dva umorna kamena  
Svatko u svoj tromi log.

Na dlanu joj šturak pjeva.

I mjesec je velik žuti kamen  
Na glatkom bedru noći.

## SLOBODA

Slobodo, volim te ko kruh.  
Slobodo, volim te ko zvijezdu i pticu.  
Slobodo, volim te ko ljubavni san.

A što si ti?

Ti si kruh, zvijezda, vidjelo,  
Ljubavni san. Ptica.

## NA PLANTAŽAMA

Nikad nisam vidio neba.

Tko će dići pogled  
užarenim suncima? Vreloj vijavici  
što sikće s užeženih rascjepa?

Sunca prže tjeme. Sunca grohoću  
nad isušenom kičmom.

Tako teku moji dani  
po plantažama.

A noću hijene i šakali  
obilaze pojatu.

Noći su bez zvijezda.  
Jer u moje oči zastrte  
žarkom koprenom sunaca  
žutom taložinom smrti.

Sunca pale. Sunca bičuju.  
Sunca mene linčuju.

Jučer je i moje psetu  
život sunce sažeglo.  
Crknu s tugom ljudskom  
u vlažnim očima.

Zadahtalo. Streslo se. Uginulo.  
 Pomislih: oprosti mi, Bože,  
 tako i čovjek umire.

Noću zavijaju moji bližnji,  
 poludjeli od sunca.  
 Tule. Urliču, pa zašute,  
 kad smetene sanje sanjivo  
 oborenom glavom putuju.

Iz pijeska vire bijele kosti.  
 Mislim: to bijahu ljudi.  
 Pitam: čemu sve to?  
 Ti si rekao: pitaj.  
 Ja pitam bez pojanja  
 riječju ogoljele kosti.

S pustih grobišta  
 trepti u ocjelnom sjaju  
 roj mušica.

Doskora, oh doskora, vatrenim jezicima  
 bit će spaljene  
 i požderane.

I sve bje golema sunčana pustoš.

## **ODLAZAK BOGOVA**

Uspravni  
 odlaze šutljivi bozi,  
 na ramenu noseći stoljeća:  
 trudno, napuklo kamenje.

A nas klesače uz put  
 podare ozbiljnim,  
 slijepim pogledom.

Iznad njihovih glava  
 večer obrubljuje oblak.



Nama, zemnicima,  
taj najljepši pokrov.

Taj grimizni oblak.

### **DOM, JAGANJAC, ZALJEVI**

Gdje je kuća naše jadne majke,  
vrtić i jaganjac i pred pragom bor?  
Tuguju u srcu jave, sna i bajke,  
a s njim i očinski umni razgovor.

Često puta more grki disaj smiri,  
uz lukobran se penjuć, pa mi se pričini,  
da u rodnu kuću kroz prozore viri,  
dok kuća mirno sja na snenoj mjesečini.

Ostala je tako u dnu svih proljeća  
jednog svijetlog neba, što je obasjava.  
Jaganjac i dalje pase pokraj cvijeća;  
otac u sunčanim zatonima spava.

### **STVARANJE SVIJETA**

*(Noć u Dalmaciji)*

Ispočetka bijaše samo Ruka,  
Ispružena u pustoši vremenâ.  
S otvorenog Dlana otrpnula je ptica:  
Njezin cvrkut sreće rasu se prazninom.

Ptica - zvijezde pade u mandrače,  
(Ona umre od radosna pjeva)  
Njeno modro oko: uvraćena nebesa,  
A kljun joj je bjelokosni uštap.

Ptica - sunce suši ilovače,  
Noćujući iza onog brda.

(Sve zuji sve sijeva sve snijeva:

More kamen maslinik. Ta noć.)  
 Zlato njena oka  
 Prelijeva se žmarkom  
 Usnula potoka  
 Srebro njene zjene  
 Bljesne u polusjene borova,  
 Gdje pastir s tikvicom i štapom  
 Spava.

Na usnama mu zvijezde  
 U školjci noć i more pjeva.

To cvrkuće ptica umrla od sreće.

### **DUŠAMA UMRLIH STVARI**

Ne zaboravljam na vas, mile stvari,  
 Penati i Lari djetinjskog mi doma.  
 Postojani vrijedni pitomi domari:

(Tanjuri, čaše, romjenče i zdjele,  
 uskrсни stolnjaci s pogačom pod klasom.  
 Vi, krčazi u vitrini, zveckali ste zvonkim glasom.)

Milovane u čistoći  
 rukom ljubavi,  
 probuđene u jasnoći  
 prozračenih soba.  
 Na suncima svibnja, kraj pećice prošlog doba  
 naših blagih zima.

Preleti li vrtom ptica cvrkutavo jato,  
 njihov cvrkut na caklini zaleprša.

I hvatale ste lik moj, tako prisno, umiljato:  
 moju nogu bosu, sunašca u travi, kruh, jutarnju rosu

Ali i vi ste već odavno mrtve.  
 Počivate u miru, u bistrome potoku,  
 svjetlucate, svijetle krhotine,  
 pod sljezom, u zemlji.

Kada djevojčica na livadi, berući cvijet,  
dodirne prstom komadić tog stakla,  
ne zna, da ga je - već davno prije -  
usna moja majke takla.

## **DJED CRVENKAPA I KOPAČ**

U osvit je s mašklinom k vrtači odlazio  
prevrtati zemlju među kamenjem.  
Dan je jasan rudio...

S mašklinom se je pragu mirnog doma vraćao,  
na kamenju je zamirao dan:  
u zvjezdanu se noć prevraćao.  
Treperila je kap u paučini kupine,  
u lugu se je slavić budio...

Lijegao je djedo slatko umoran.

Lipa mu je sveti miris svoj,  
slavić srebro domaćega neba  
umiljato trunio u san.

Ljudinu je Bog u čelo ljubio...

## **NOVI SVIJET**

Tužno žalo, djevičanski zatone,  
zavolio sam tvoje zelenilo,  
što je trudno bijelim puževima.

Nekoć sam ti mrzio bjeline  
odsjava od sadre  
sa zidova muzeja.

Razdragan sam stoprv od širine  
raspjevanih rijeka. Sedefne mi ptice  
siplju svjedočanstva o umiljatom grlu

maslinaste boje dneva umirućeg.

Iza golog šibija ti se, pun mjeseče,  
zabakreni. Sjaj!

Eto, mili Bože, rođen sam da cvatem  
s baštinama ove plave zemlje,  
opasane lednim kitovima.

### **SLIJEPA STARICA PRED KAPIJOM**

Pred vratima moga grada  
stajala je  
slijepa prosjakinja.  
Oborene glave  
kao kip nepomičnog jada.  
Pomirena sa svijetom  
crnih očajanja.

Iznad njene glave, ljeti,  
kružila je lastavica.  
Zimi, ponekad, držah je za ruku  
u prisoju. U zavjetrini.

Kroz komadiće leda njene duše  
u splet naših prstiju  
strujala su sunca  
jedne davne mladosti.

Jednoga joj dana više nisam došao.

Rastao sam: igrao s vršnjacima.

Na našu viku  
preko potoka  
dizala je polagano glavu  
i slušala.  
I slušala.

Jadna majko Anđelijo,

gdje si sada Ti?

## U BAROKNOJ NIŠI

Pred vratima moga grada  
stajala je  
slijepa prosjakinja  
u udubini bivšeg Imperatora.

Oborena čela  
kao kip nepomičnog jada.  
Pomirena sa svijetom  
crnih očajanja.

Iznad njene glave, ljeti,  
kružda je lastavica,  
i slamčice vlažne niz vjetrinu juga.  
Zimi, ponekad, držah je za ruku  
u prisojju.

Kroz komadiće leda njene duše  
u splet naših prstiju  
kružila su sunca  
davne mladosti.

Jednoga joj dana nisam više došao.  
Rastao sam: igrao s vršnjacima.  
Prošao bih hitro ispred nje,  
fućkajući veselo.  
Tobož rastreseno:  
ne vidim  
ni bedeme ni tebe.

Ali krajem oka...

Na dječju ciku preko potoka  
dizala je polagano glavu i slušala,  
i slušala.  
(Gledao si me tužan, Bože milosrđa,  
kroz one mrtve oči.)

Jadna majko Anđelijo,  
gdje si sada Ti?

## **SMRT U GRADU STONU**

Bijah nejako dijete  
i uz bujan vrt, na ogradi od žice,  
spazih libelulu.

Treperila je.  
Na suncu. U tišini modrog prijepodneva.

Ispružih sitnu ruku:  
Bio jedan dragulj,  
taj vilin - konjic,  
te je titrajući sjao.

Tad me poče tresti groznica.  
Umirao sam na mahovini  
ispod koje zujao je roj  
nevidljivih buba.

Uvela  
kruna kamilice na usne mi se svila,  
a ljetu je za vječnost sagorijevalo  
u nekoj svijetloj pari.

Tako me je našla majka  
i unijela u kuću.

Predveče tisuću je ptica  
u starom dubu pjevalo  
ognjenim jezičcima  
pod onim mliječnim nebom.

Ja sam onda umro.

**BIJELA SUNCA**

O bijelo sunce  
 Rio de la Plate:  
 ti me pečeš, ti me žariš  
 ko rakija u grlu.

Orkani svjetlosti  
 prvobitne, esencijalne  
 bjeline.  
 Ipak to je stroga,  
 neraspojasana svjetlost:  
 sunčani mliječni put  
 u bilu neba.

Sve se u njoj tali,  
 rastvara i lomi  
 u reskim odbljescima.

Više se i ne vidi  
 od toga silnog vidjela.

U oči štrca vreli katran.  
 Iskre udaraca  
 silne jedne šake.

Kad takva svjetlost prska  
 s vrtložina rastaljenog neba  
 do srži nesvjestice stvari,  
 ja nosim sunca  
 u kostima i kičmi.

Izgaram na pločnicima luke.  
 Tražim sjenu palme:  
 zelenu  
 oazu mira.

Ocjelno sunce,  
 bilo si mi sudbina.  
 I ja, što se pod tobom napatih ko pseto,  
 volim te ko svoju užarenu mezgru.

Bez tebe više ne bih

mogao živjeti.

I ti si mi domovina,  
goruća bijela luko.

Zgnječeni golubica  
pod vozovima žita.

## **OTROVANE LOKVE**

Evo i ljeta  
u gradu gnjilih trava,  
iskidanih, vrelih, tužnih sanja.

Obiđoh jučer Viamonte:  
opotio se i onaj stari zid  
i ograda sveučilišta.  
Agava je gorjela u tisuću plamičaka.  
Onda je oblak zastro sunce  
i rijeka grunu kaljužom  
zelenih zmijurina  
izrneđu klobučaka nafte.

Nije teško umrijeti.  
Teško je živjeti:  
lomiti se na asfaltu.  
Ući mamuran  
u večer praznih soba.  
Na golim zidovima  
mrlje briljantina u visini glave.

A smrt - sretnoga li hipa!  
Kao kad zađeš iza ugla  
i gledaš:  
Pa tog sam čovjeka  
baš tu  
u davna doba sreo.  
Ista leptirica leprša iznad ramena.

Pokojni u prvoj noći suočenja  
grohotom se smiju,  
da su bili nasamareni životorn.



Dan bijaše bakren,  
sparan, umirući.  
Poslao si vijavicu sunca,  
da me smuti.  
Kad krenuh podzemnim kanalom,  
spazih te u dnu, na drugoj strani:  
izrastao si u staklen perivoj.

I onda zagazih u otrovane lokve.

Zavedeni znamo biti tako  
prividom božanstava iz olovna trnja  
iza zarđala žbunja  
udarcima zrake među oči.

Zasjeniš vedre noći  
a tražiš, a išteš  
danak odgovornosti.

Svejedno:  
ne progoniš beskrajno  
praštaš. Poigravajući se  
niz stramputicu zebnja.

Tako živim srećom stradalnika.

Za me nisi umro  
i ja se u kam sručen nikad ne pretvorih.

Ovo je kopno produženje  
usnulih, divnih mora.

Gdje si? Da uneseš malo stege  
u ovu zbrku krvi i htijenja:  
sitnu krijesnicu  
u pokošenu travu.

Noćas si bio skriven  
iza hladno vedrih zvijezda.  
Ništa se od tebe nije vidjelo,  
samo ti se naslućivao sjaj.

Skroviti Bože!

## PREOBRAŽAJI J. R. JIMÉNEZ-A

*"Mariposa de luz,  
la belleza se va cuando yo llego  
a su rosa"*

Piedra y Cielo

Oslobođen kruha, štapa, granica,  
zauvijek ode na Mediteran,  
u svjetlucavu domovinu  
krika pliskavica.

Leprša tako leptirica svjetlosti  
od zraka lakša. U svijetu,  
a opet izvan njega.

Praksitel je: oblika od plama  
s krova titrajućeg ljeta.  
U dnu kolonade,  
držec skladni cvrkut  
u naborima dlana,  
odmara se, šeće.

Svijet je ljepši, kad ga ne trebamo.  
Plod našega duha,  
ustreba li nas,  
stvorimo ga pjevajući:  
ružu, maglu, pijesak  
s pomrčine neba.

Juan Ramón (bit će da je podne  
u gaju lovorike)  
bućka  
nogama po vodi.

Olahoren  
počinak u travi. U sarkofagu

oblak lišće zvijezde zelembaći,  
pepeo i zemlja dotrajala tijela.

Zamislio se. Oko njega ljeto.  
Maestral paluca  
sa čudotvornih mora.

Ta svjetlost, u česticama sunca,  
živnula je zijevom usnuloga boga  
u kamenolomu.

Na trepavici otoci mu zlatni  
snivajući modru paučinu  
putujuću mirisom od smreka.

O koze. O stabla  
hranitelji punoljetnih kora.

Juan Ramón  
u apoteozi sunca i vedrine:  
Pozdravi mi oca.  
On je uspravan, izdužen  
kao reski sveci  
Dominica El Greca  
u kosim cijevima (od stakla? od voska?)  
između Koločepa i Sv. Stjepana.

## UNAMUNOV NADGROBNI NATPIS

Grozničavi ume, ojađena dušo,  
puna strasti stroge Španije,  
jecaj s epitafa ganut sam ti slušo  
ko zatumljen vrisak s dna litanije:

*"Spremi me, Vječni Oče, usred tvojih grudi u otajni dom,  
tamo ću snivati, jer sam skršen od teške borbe za zlom."*

## IN VINO VERITAS

Zar kopniti za zavičajem,  
kada iza vjeđa cvjeta maslinik:  
na pola sata lakokrila  
hoda oko lozja.

Svršen misli krug i slutnja slatkih.

U čaši vina vidio sam:

"Danas",

vijenac od "prekjuče" na zabatima "sutra"  
Panoniju, žućkast mramor  
i pijetla dobrojutra i šlepove niz Savu.

Iskre. Lom i tresak u tunelu  
Trepavicu noći i - konačno:

Agavu,

tu lepezu od slavlja obasjanog dana.

Bez gipsa u okviru  
i cvjetova od voska,  
Ti se smiluj nama  
zrakom iz oblaka  
iz pukotine neba.

Jedina ta trudna mora  
valjaju koralje, pjenu,  
trulost alga.

A sunce je kapalo po stupu  
s uskim žljebićima,  
zadivljena vodo,  
baš u srebro grudi.

Na dlanu ti mrtvi  
ljiljan iz doline  
zavičaja ljudi,  
usnulih u lokvi  
tvoga slanog spruda.

**SRETNI DANI**

K.D.

Ljubav i cvijeće  
 preobraze nasipe Dock Suda  
 u proljeće.  
 Kroz prividnu maglu kao ruda  
 svjetluca tvoje oko.  
 Iz srca prema svijetu  
 ruka sluti drhtav obris stvari.  
 Na dnu, duboko, ribe sanjaju tvoj stas  
 u mladoj travi.

Oblaci, hati lakokrili  
 niz vodu jezde uz vodu  
 rijekom zaboravi  
 pustinjama sustala oblutka.

Vjetar ziba večer.  
 Vjetar njiše ptice.  
 Miluje ti usne.  
 Češlja trepavice.

Tamo gore, u Hrvatskoj,  
 ljubavnici šetaju uz prugu.  
 Poslije jogunasta dažda,  
 oni trče nasmijani  
 kroz staklenu dugu  
 i kroz zadnju kaplju kiše,  
 koju zemlja žudno siše.

Ovaj septembar geranija u sunčanom kreću  
 je njihov zračni rujana od ozona  
 poljubaca svježih. Od ciklama  
 spasene u staklu medaljona.

**SVJEDOČANSTVO**

Ljudi.  
 Prolazne igračke. Dune na žalima.

Ljudi.

Sa sjekirama. S pakošću u sjekutićima,  
koja bubnja u hodnicima mozga.

Pa ipak.

Gospodin Miguel Angel Miceli, moj šef,  
i Manuel Barrio, moj prijatelj,  
s kojim sam za mraka dolazio u ured  
i ručao o podne na rijeci ukotvljenih brodova.

Oni su bili dobri, tihi ljudi.

Oni su umrli lanjske godine.

Bog im dao pokoj.

### **SUDBINA RATNIKA**

Nikada se neću predati.

U borbi ja ću pasti.

Oko mrtvog tijela trave će narasti,  
a mač zarđati.

U lubanju će moju jutra rosu liti.

Napajat ću ptice.

Mene neće biti.